

Prize-winning piece of the Composition Competition
 "Nuove Musiche dalla Livenza" 2020

CICERENELLA

durata: 3minuti e 40 secondi c.a.

Filastrocca popolare italiana

"una storia da cantare"

di Annalia Nardelli

$\text{♩} = 92$

1 2 3 4

1. Ci-ce - re -
 2. Ci-ce - re -

Percussion

Tamburello cembalo
(solo la seconda volta)

Piano

mf

2 3 4

5 6 7 8

nel - la a - ve - va un po - de - re tut - ti i gior - ni l'an - da - va a ve - de - re e ci - a -
 nel - la a - ve - va u - na mu - la tut - ti i gior - ni la da - va a vet - tu - ra e ci - a -

Perc.

Temple-blocks

Pno.

Cicerenella

9 10 11 12 13

ve-va la bri-glia_e la sel-la e-ra_il po-de-re di Ci-ce-re - nel-la. E-ra_il po-de-re di Ci-ce-re-ve-va la bri-glia_e la sel-la e-ra la mu-la di Ci-ce-re - nel-la. E-ra la mu-la di Ci-ce-re-

(la seconda voce solo la 2a volta)

E-ra la mu-la di Ci-ce-re-

Perc.

Pno.

(*)

14 15 16 17 18 19₂

nel - la. Il po - de - re oh oh oh nel - la.

(*)= una corista sfilava davanti al coro, da dx a sin., con le mani ai fianchi orgogliosa del suo podere

nel - la. nel - la.

Perc.

Pno.

Cicerenella

(**)

20 21 22 23 24 25

Musical notation for the vocal line, measures 20-25. The staff is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ih oh, Ih oh, Ih oh, Ih e oh!

(**)= un/a corista sfila davanti al coro, da dx a sin,imitando la Mula

Pno.

Piano accompaniment for measures 20-25. The right hand plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

26 27 28 29

Musical notation for the vocal line, measures 26-29. The staff is in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

3.Ci - ce - re -
4.Ci - ce - re -

Perc.

Percussion staff for measures 26-29, marked with 'x' symbols indicating rhythmic patterns.

Tamburello cembalo

Pno.

Piano accompaniment for measures 26-29. The right hand plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Cicerenella

52 53 54 55 56

52 53 54 55 56

Perc.

Tamburello cembalo

Pno.

57 58 59 60

nel - la a - ve - va un gat - to gli fa - ce - va lec - ca - re il piat - to e ci_a
 nel - la fa un Gi - ro - ton - do, gli_a - ni - ma - li che can - ta - no_in ton - do dan zan la

il Triangolo solo la seconda volta

Perc.

Temple-blocks

Pno.

57 58 59 60

Cicerenella

61 62 63 64 65

ve-va la bri glia e la sel - la e - ra il gat to di Ci - ce - re - nel - la. E - ra il gat to di Ci - ce - re -
 mu la, il gal - lo e il ca - ne e poi c'è il gat to che mangia il sa - la - me. E poi c'è il gat to che mangia il sa

(la seconda voce solo la 2a volta)

E - poi c'è il gat to che man gial sa -

61 62 63 64 65

Perc.

61 62 63 64 65

Pno.

66 67 (*****) 68 69 70 1. 71 2. 72

nel - la. Mia - o, Mia - o! la - me.

(*****) = un/a corista sfilata davanti al coro,
 da dx a sin, imitando il Gatto

1. 2.

66 67 68 69 70 1. 71 2. 72

Perc.

66 67 68 69 70 1. 71 2. 72

Pno.

*I coristi che hanno sfilato
 si preparano per fare un Girotondo*

Cicerenella

73 74 75 76 77 78

Gi ra di qua, gi-ra di là, un Gi ro - ton do in - sie me si

*Si esegue un Girotondo seguendo le indicazioni del testo
il Girotondo si può anche realizzare mettendosi in cerchio e muovendo le braccia
a mulinello in senso orario e anti-orario quindi alzare le braccia e fare un inchino;
La ripetizione sarà più veloce. Anche il Coro può eseguire gli stessi movimenti*

Perc. 73 74 75 76 77 78

Pno. 73 74 75 76 77 78

79 *più veloce* 80 81 82 83 84

fà! Gi-ra di qua, gi-ra di là, un Gi-ro - ton-do in - sie-me si fa!

*Nell'ultima misura
ogni allievo inventa 2 gesti e
poi ognuno si ferma come un
"fermo immagine"*

Perc. 79 *più veloce* 80 81 82 83 84

Pno. 79 *più veloce* 80 81 82 83 84

Nota: Le indicazioni di movimento sono un'idea che può anche essere interpretata e/o inventata dagli stessi coristi

These are some indications that can be modified and invented by the choir.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



PH Publishers
Manager: Piroska Horváth

Konrad-Adenauer-Straße 36
D-35415 Pohlheim / Germany

Telefon: +49 (0) 64 03-9 78 42-25
E-Mail: mail@ph-publishers.com
Internet: www.ph-publishers.com